

MINISTÈRE DE L'HABITAT ET DE L'URBANISME

**DTR**

**document  
technique  
réglementaire**

**E 6.6**

**TRAVAUX DE PEINTURE  
POUR BATIMENT**

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'HABITAT ET DE L'URBANISME**

**Document Technique Réglementaire**

**(DTR E 6.6)**

# **TRAVAUX DE PEINTURE POUR BATIMENT**

*Centre National d'Etudes et Recherches Intégrées du Bâtiment*

**2010**

**ISBN : 978-9961-845-38-7**  
**Dépôt légal : 3041-2010**

## COMPOSITION DU GROUPE TECHNIQUE SPECIALISE

### « Travaux de peinture pour bâtiment » DTR E 6.6

#### Présidente :

- Mme AIT MESBAH Saliha, Directrice de la Recherche et de la Construction MHU

#### Rapporteur

- Mr BENOUALI Hamid Chargé de Recherche - CNERIB

#### Membres

- M. ABALACHE Bachir Consultant  
- M. AIJMATINE Nacreddine BATENCO  
- M. AIT MESSAOUD Belkacem ENAP Chéraga  
- M. AZZOUNI Saad MISTRAL Peinture  
- M. BOUABACHE IANOR  
- M. BOUCHENAK Rabah COSIDER Spa  
- M. BOUHOUCHE Saïd STPM CHIALI  
- M. HOUDJEDJE Bahmed CTC Sud  
- M. KHELLAF Nassim FNPOS  
- M. LOUNIS Abdelaziz SPOA Alger  
- M. MELLIHA Amine EXECO  
- M. OUABRI Lynda Chargée d'études, CNERIB  
- M. ROUIDJALI Réda VRD Plus  
- M. SLIMANI Saïd Attaché de recherche, CNERIB

قرار مؤرخ في 12 محرم عام 1431 الموافق 29 ديسمبر سنة 2009، يتضمن الموافقة على الوثيقة التقنية التنظيمية – E 6.6 – المتعلقة بـ "أشغال الطلاء للبناءات"

إن وزير السكن و العمران،

- بمقتضى المرسوم رقم 82 – 319 المؤرخ في 6 محرم عام 1403 الموافق 23 أكتوبر سنة 1982 و المتضمن جعل المعهد الوطني للدراسات و الأبحاث المتعلقة بالبناء مركزا وطنيا للدراسات و الأبحاث المتكاملة للبناء، المعدل و المتمم،
- و بمقتضى المرسوم رقم 86-213 المؤرخ في 13 ذي الحجة عام 1406 الموافق 19 غشت سنة 1986 و المتضمن إحداث لجنة تقنية دائمة لرقابة البناء التقنية،
- و بمقتضى المرسوم الرئاسي 09-129 المؤرخ في 2 جمادى الأولى عام 1430 الموافق 27 أبريل سنة 2009 و المتضمن تجديد مهام أعضاء الحكومة،
- و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-189 المؤرخ في 27 جمادى الثانية عام 1429 الموافق أول يوليو سنة 2008 الذي يحدد صلاحيات وزير السكن و العمران.

يقرر ما يأتي:

**المادة الأولى:** يوافق على الوثيقة التقنية التنظيمية – DTR E 6.6 – المتعلقة بـ "أشغال الطلاء للبناءات" الملحقة بأصل هذا القرار.

**المادة 2:** تطبق أحكام الوثيقة التقنية التنظيمية المذكورة في المادة الأولى أعلاه، على كل دراسة جديدة لمشروع بناية بعد ثلاث (03) أشهر من تاريخ نشر هذا القرار في الجريدة الرسمية.

**المادة 3:** يتعين على أصحاب المشاريع و المستشارين الفنيين و مكاتب الدراسات و مؤسسات الإنجاز و هيئات المراقبة التقنية للبناء و مكاتب الخبرة التقنية، احترام أحكام الوثيقة التقنية التنظيمية المذكورة أعلاه.

**المادة 4:** يكلف المركز الوطني للدراسات و الأبحاث المتكاملة للبناء بطبع و توزيع الوثيقة التقنية التنظيمية، موضوع هذا القرار.

**المادة 5:** ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 12 محرم عام 1431

الموافق 29 ديسمبر 2009

نور الدين موسى

**ARRETE MINISTERIEL PORTANT APPROBATION DU  
DOCUMENT TECHNIQUE REGLEMENTAIRE E 6.6**

**« Travaux de peinture pour bâtiment »**

*Le Ministre de l'Habitat et de l'Urbanisme,*

- Vu le décret n° 82-319 du 23 Octobre 1982, modifié et complété, portant transformation de l'Institut National d'Etudes et de Recherche en Bâtiment (INERBA) en Centre National d'Etudes et de Recherches Intégrées du Bâtiment (CNERIB) ;

- Vu le décret n° 86-213 du 19 Août 1986 portant création d'une commission technique permanente pour le contrôle technique de la construction ;

- Vu le décret présidentiel n° 09-129 du 2 Joumada El Oula 1430 correspondant au 27 avril 2009 portant reconduction dans leurs fonction de membres du Gouvernement ;

- Vu le décret exécutif n° 08-189 du 27 Joumada Ethania 1429 correspondant au 01 juillet 2008 fixant les attributions du Ministre de l'Habitat et de l'Urbanisme ;

**ARRETE,**

**ARTICLE 01** - Est approuvé le document technique réglementaire D.T.R E 6.6  
" Travaux de peinture pour bâtiment " annexé à l'original du présent arrêté.

**ARTICLE 02** - Les dispositions du document technique réglementaire, visé à l'article 1<sup>er</sup> ci-dessus, sont applicables à toute nouvelle étude, trois (3) mois après la date de publication du présent arrêté au Journal Officiel.

**ARTICLE 03** - Les maîtres d'ouvrages, les maîtres d'oeuvre, les bureaux d'études, les entreprises de réalisation, les organismes de contrôle technique de la construction et les bureaux d'expertise technique sont tenus de respecter les dispositions du Document Technique Réglementaire suscité.

**ARTICLE 04** - Le Centre National d'Etudes et de Recherches Intégrées du Bâtiment (CNERIB), est chargé de l'édition et de la diffusion du présent Document Technique Réglementaire, objet du présent arrêté

**ARTICLE 05** - Le présent arrêté sera publié au Journal Officiel de la République Algérienne Démocratique et Populaire.

*Fait à Alger, le 12 Moharram 1431  
correspondant au 29 Décembre 2009*

**Noureddine MOUSSA**

## **PREAMBULE**

Les travaux de mise en oeuvre des peintures pour bâtiments non réalisés selon les règles de l'art conduisent inéluctablement à des réfections fréquentes. Un référentiel réglementaire en matière de choix des peintures, des préalables avant leur application ainsi que les règles d'exécutions de ces travaux est d'une opportunité avérée.

Le présent document a justement pour objet de donner aux professionnels du bâtiment les prescriptions techniques nécessaires pour l'exécution des travaux de peinture pour bâtiments selon la qualité exigée. Il peut également servir pour l'élaboration d'un cahier des charges spécifiques à ce domaine.

Les produits de peinture sont présentés de façon à permettre de choisir ceux répondant aux exigences de la qualité. Les subjectiles les plus courants sont répertoriés et identifiés. Les opérations à effectuer précédant l'application des peintures, les caractéristiques à vérifier et les méthodes d'évaluation de la qualité de l'exécution des travaux en vue de leur réception sont aussi explicitées. Enfin, sont également rapportées, les conditions générales et particulières d'exécution à satisfaire ainsi que les exigences à vérifier et les méthodes destinées au contrôle de la qualité des peintures et de leurs caractéristiques.

Une abondante illustration de l'outillage utilisé par les peintres dans l'exécution des travaux, est jointe en annexe, ainsi qu'un glossaire rassemblant les définitions des principaux termes techniques et vocabulaire se rapportant aux peintures et leur mise en oeuvre.

# SOMMAIRE

<b>CHAPITRE 1 : OBJET ET DOMAINE D'APPLICATION</b> .....	1
<b>1. Objet</b> .....	1
<b>2. Domaine d'application</b> .....	1
<b>CHAPITRE 2 : LES PRODUITS DE PEINTURE</b> .....	2
<b>1. Définition et constituants de base</b> .....	2
1.1. Définition.....	2
1.2. Constituants de base.....	2
1.3. Différents produits de peintures.....	2
<b>2. Classification</b> .....	3
<b>3. Propriétés des peintures et vernis</b> .....	3
3.1. Pouvoir couvrant.....	3
3.2. Pouvoir mouillant et pouvoir adhérent.....	3
3.3. Pouvoir séchant.....	4
3.4. Souplesse et résistance à la déformation.....	4
<b>4. Etiquetage d'identification</b> .....	4
<b>CHAPITRE 3 : LES SUBJECTILES</b> .....	5
<b>1. Conditions générales</b> .....	5
<b>2. Subjectiles courants</b> .....	6
<b>3. Subjectiles en parements de fibres-ciment (fibres ou particules à liant ciment)</b> .....	6
<b>4. Subjectiles en panneaux préfabriqués de plâtre ou de fibrociment destinés aux cloisons et plafonds</b> .....	7
<b>5. Subjectiles en bois et matériaux dérivés du bois</b> .....	8
<b>6. Subjectiles en métaux et alliages</b> .....	9
<b>CHAPITRE 4 : CONDITIONS GENERALES SUR LES TRAVAUX D'EXECUTION DES PEINTURES</b> .....	10
<b>1. Généralités</b> .....	10
1.1. Les préalables à la mise en oeuvre.....	10
<b>2. Travaux avant mise en peinture</b> .....	11
2.1. Travaux préparatoires.....	11
2.2. Travaux d'apprêts.....	12
<b>3. Travaux de peinture</b> .....	14
3.1. Phase d'exécution.....	14
3.2. Délai de recouvrement.....	14
3.3. Application des produits de peinture.....	14
<b>4. Classement d'aspect</b> .....	16
4.1. Qualités de finition.....	16
4.2. Mesure du degré de brillant.....	17



<b>CHAPITRE 5 : EXECUTION DES TRAVAUX DE PEINTURE.....</b>	<b>18</b>
<b>1. Généralités.....</b>	<b>18</b>
<b>2. Localisation et exigences.....</b>	<b>18</b>
<b>3. Supports et exigences.....</b>	<b>19</b>
3.1. Supports à base d'enduits intérieurs en plâtre.....	19
3.2 Supports à base d'enduits au mortier de liants hydrauliques.....	20
3.3. Parements de béton brut de décoffrage et produits industriels en béton.....	21
3.4. Maçonnerie de petits éléments (briques ou blocs de terre cuite, blocs de béton, blocs de béton cellulaire autoclavé) et dalles de béton cellulaire autoclavé.....	23
3.5. Cloisons de carreaux de plâtre.....	24
3.6. Panneaux préfabriqués en plâtre ou en fibres- ciment.....	25
3.7. Supports en bois et dérivés du bois.....	26
3.8. Supports en métaux et alliages.....	30
3.9. Supports en anciens fonds (rénovation ou entretien).....	33
<b>CHAPITRE 6 : CARACTERISTIQUES DES PEINTURES ET QUALITE DES TRAVAUX.....</b>	<b>37</b>
<b>1. Introduction.....</b>	<b>37</b>
<b>2. Travaux de référence.....</b>	<b>37</b>
<b>3. Vérifications des caractéristiques.....</b>	<b>38</b>
<b>4. Méthode d'évaluation des critères de qualification.....</b>	<b>38</b>
4.1. Appréciation visuelle de la couleur.....	38
4.2. Mesure du brillant spéculaire.....	38
4.3. Contrôle des rechampissages.....	39
4.4. Contrôle de l'aspect de surface.....	39
4.5. Contrôle de l'adhérence.....	39
4.6. Contrôle des épaisseurs.....	40
4.7. Insensibilité à l'eau.....	40
4.8. Aptitude au nettoyage.....	42
<b>Annexe 1 : Classification des peintures.....</b>	<b>44</b>
<b>Annexe 2 : Matériels pour peinture.....</b>	<b>47</b>
<b>GLOSSAIRE.....</b>	<b>55</b>